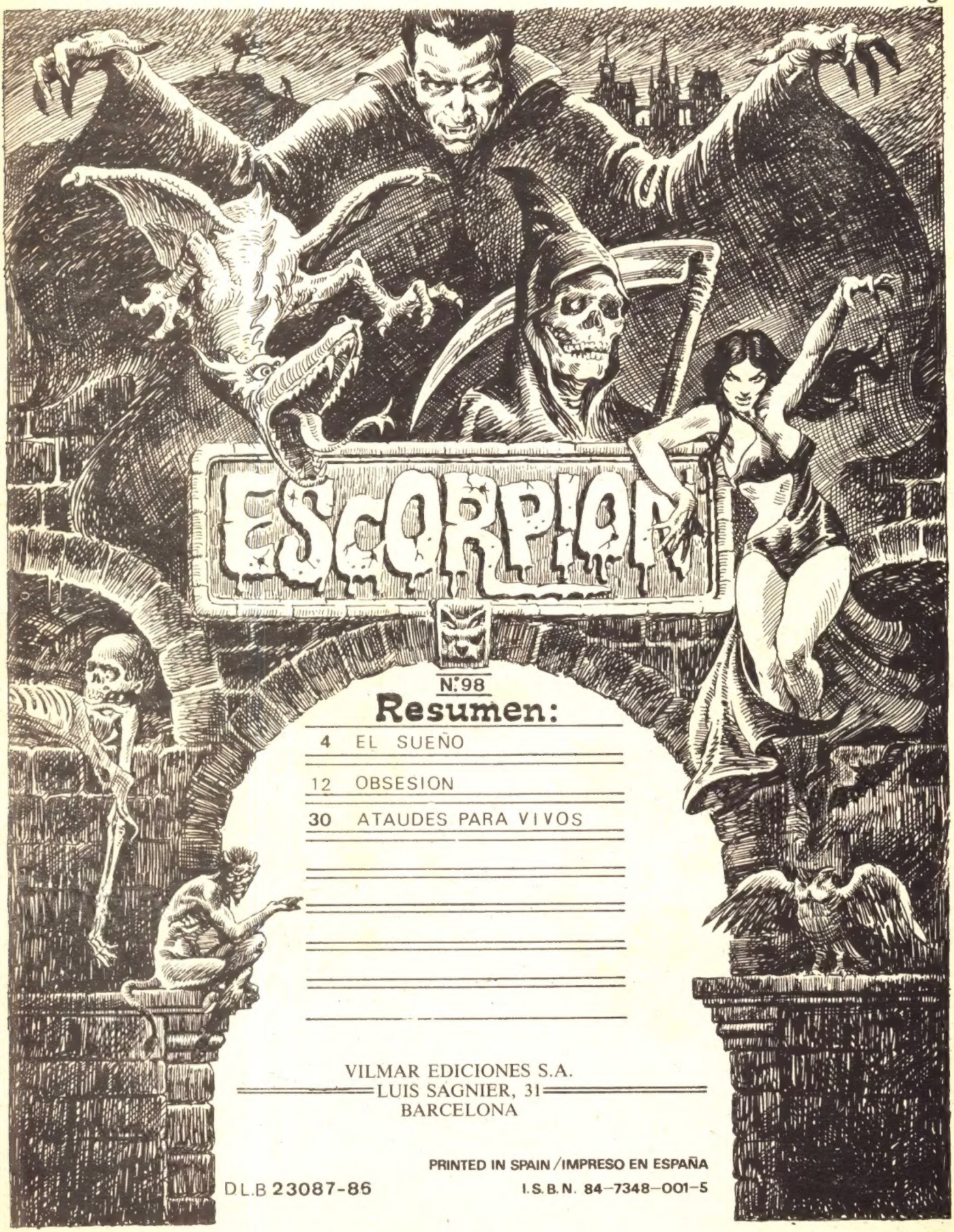
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION



N.º 98

Resumen:

4 EL SUEÑO

12 OBSESION

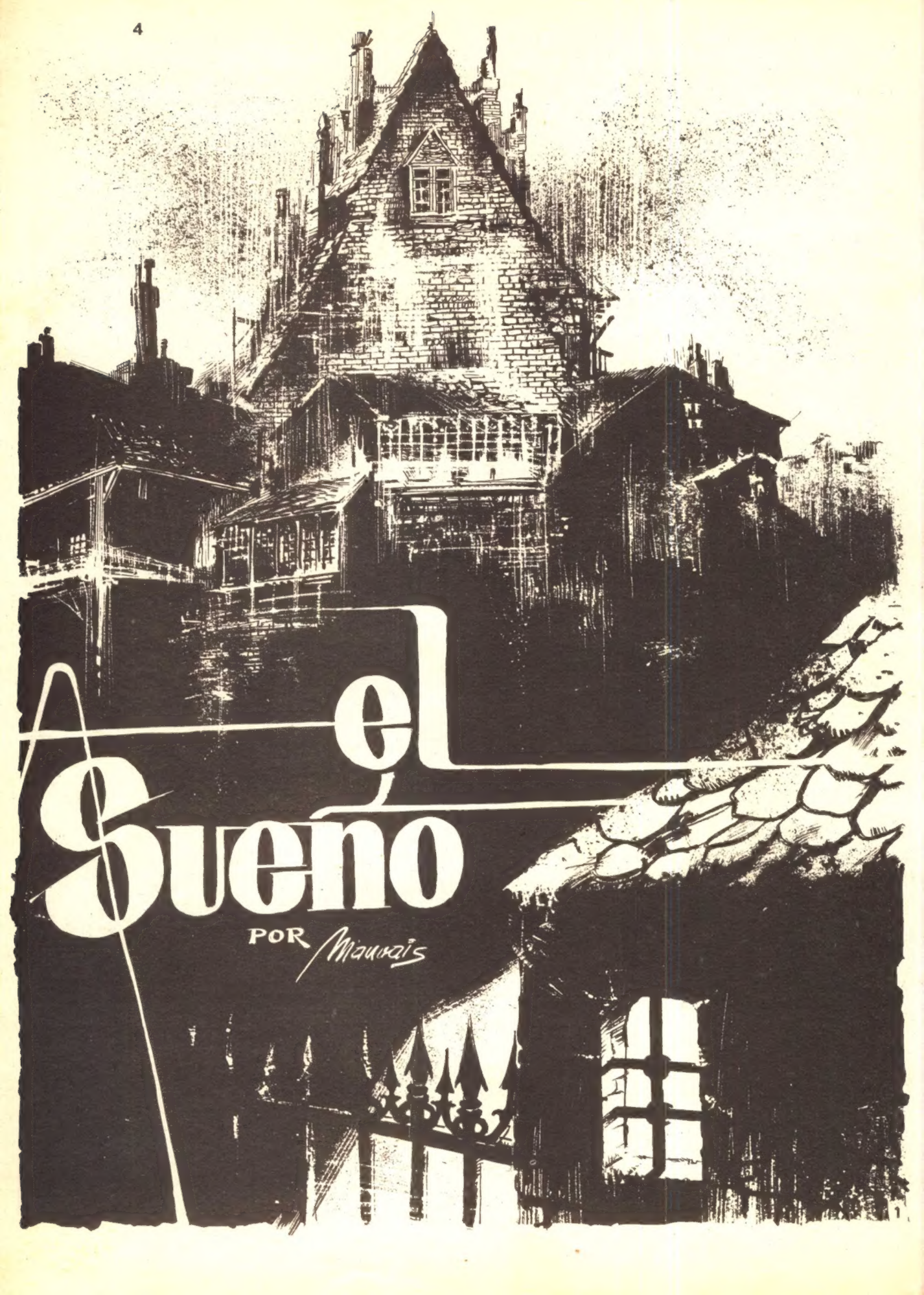
30 ATAUDES PARA VIVOS

VILMAR EDICIONES S.A.
LUIS SAGNIER, 31
BARCELONA

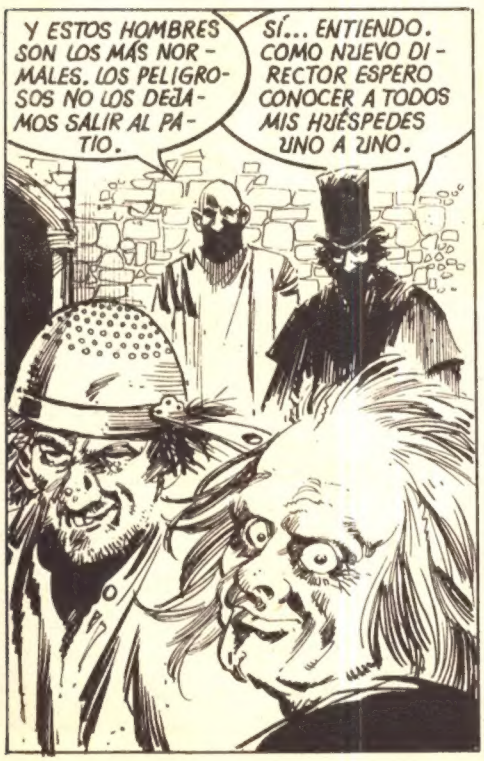
PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L.B 23087-86

I.S.B.N. 84-7348-001-5


el
Sueño
POR Maurais

AQUELLOS POBRES DEMENTES PARECÍAN MOMIAS RECIÉN SALIDAS DE SUS TUMBAS.
SON DIGNOS DE LÁSTIMA...


Y ESTOS HOMBRES SON LOS MÁS NORMALES. LOS PELIGROSOS NO LOS DEJAMOS SALIR AL PATIO.
SÍ... ENTIENDO. COMO NUEVO DIRECTOR ESPERO CONOCER A TODOS MIS HUÉSPEDES UNO A UNO.

¿QUIÉN ESTÁ EN ESTA CELDA...? NO SE VE A NADIE.
SIEMPRE SE ESCONDE POR LOS RINCONES. SE LLAMA GLUT Y NO LE GUSTA QUE LE OBSERVEN... ES PELIGROSO.

ABRA LA PUERTA. DIALOGARÉ CON ÉL.
TENGA CUIDADO...

UNA OLA DE INMUNDOS OLORES SE ESTRELLÓ CONTRA EL ROSTRO DEL NUEVO DIRECTOR.

¿GLUT? ¿ESTÁS AHÍ, VERDAD?

SOLO EL SILENCIO CONTESTÓ.

¿GLUT? NO VOY A LASTIMARTE...

¿ERES UN POLICÍA...? ¿QUÉ QUIERES?

¡OH, NO! SOY EL NUEVO DIRECTOR DEL MANICOMIO Y DESEARÍA SOLO CONVERSAR CONTIGO.

QUIERO QUE ME EXPLIQUES CÓMO Y POR QUÉ ENTRASTE AQUÍ.

EL DOCTOR ESPERÓ LA RESPUESTA. EXPERTO EN ENFERMOS MENTALES, SABÍA QUE ERA MUY DIFÍCIL EL DIÁLOGO. PERO DESEABA PROFUNDIZAR EN LA VIDA DE SUS ENFERMOS.

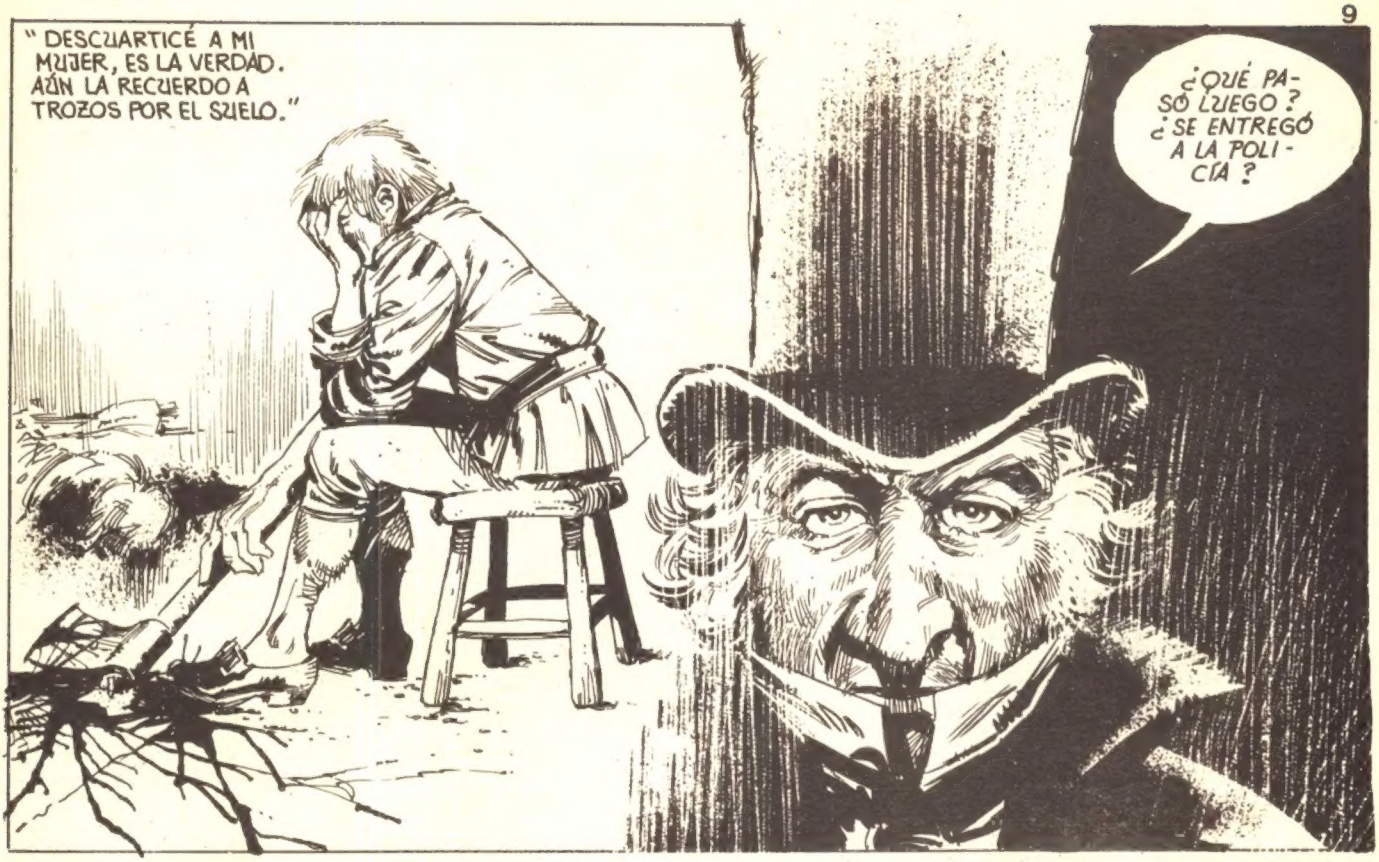
DICEN... QUE ESTOY LOCO... Y NO CREEN MI HISTORIA... DOCTOR, YO... ¡ASESINÉ A MI MUJER!

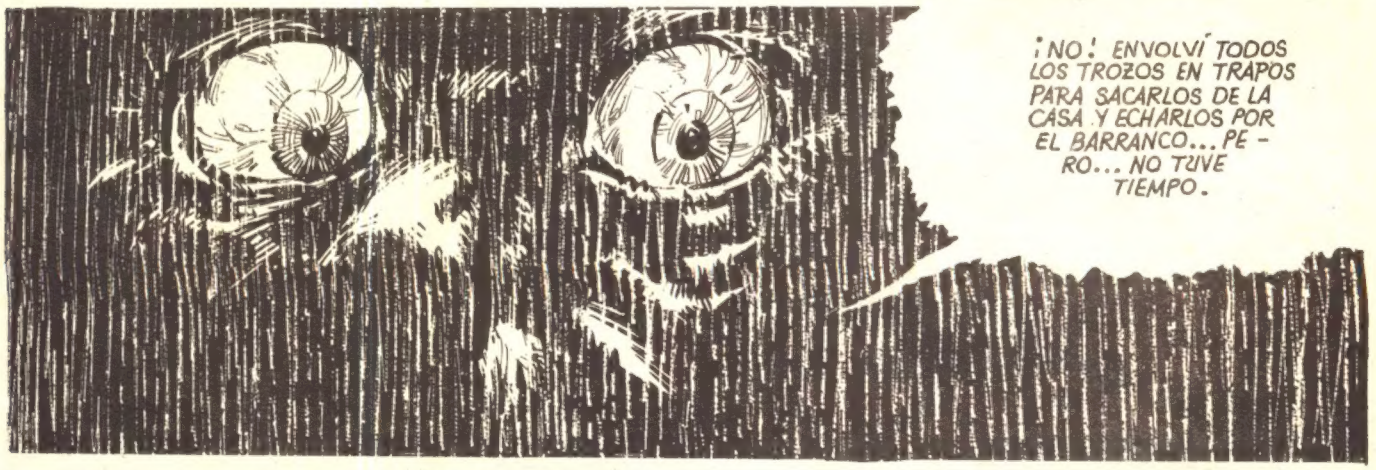
AL PRINCIPIO FUIMOS FELICES. COMPRAMOS UNA CASITA EN LA MONTAÑA Y ALLÍ EMPEZÓ TODO. ME HACÍA LA VIDA IMPOSIBLE.

¡ERES UN GANDÚL! ¡TODOS HAN TRIUNFADO MENOS TÚ! ¡ERES UN ESTÚPIDO!

MALDITA...

ALGÚN DÍA LA DESTROZARÉ COMO LOS TRONCOS...
¡ERES UN IMBÉCIL! ¡ME FALTA LEÑA PARA EL FUEGO!
"AQUELLA NOCHE, DECIDÍ ACABAR CON MI PESADILLA."
"MI FURIA NO TENÍA LÍMITE. GOZABA CON AQUELLO."





" ERA LA VOZ DE MI MUJER SONANDO EN LA PENUMBRA. ENTONCES VÍ SOBRE MI CABEZA EL BRAZO CORTADO DE MI MUJER..."

"¡SUS UÑAS ME RASGARON EL ROSTRO ENSANGRENTÁNDOME! YO ME DEFENDÍA COMO PODÍA..."

"INÚTILMENTE..."

"YA NO RECUERDO NADA MÁS. CAÍ DESVANECIDO."

EL DIRECTOR DIO UN PASO ATRÁS ANTE AQUEL ROSTRO.

EL NUEVO DIRECTOR, CABIZBAJO, SE DIRIGIÓ A SU DESPACHO. QUERÍA CONOCER A SUS ENFERMOS, TRATARLOS... PERO TODA CIENCIA CON ELLOS CHOCA CONTRA SU MENTE...

Y... ¡QUIÉN SABE! QUIZÁS NO TODOS LOS SUEÑOS DE UN LOCO SON SUEÑOS.

NADIE PODRÁ IMPEDIR QUE ME REUNA CON ÉL...
PASION
NADIE PODRÁ IMPEDIRLO...

¡HACE UN INSTANTE ESTABA AQUÍ, CON SU BORDADO!

¡HA VUELTO A SUBIR AL DESVÁN!
2

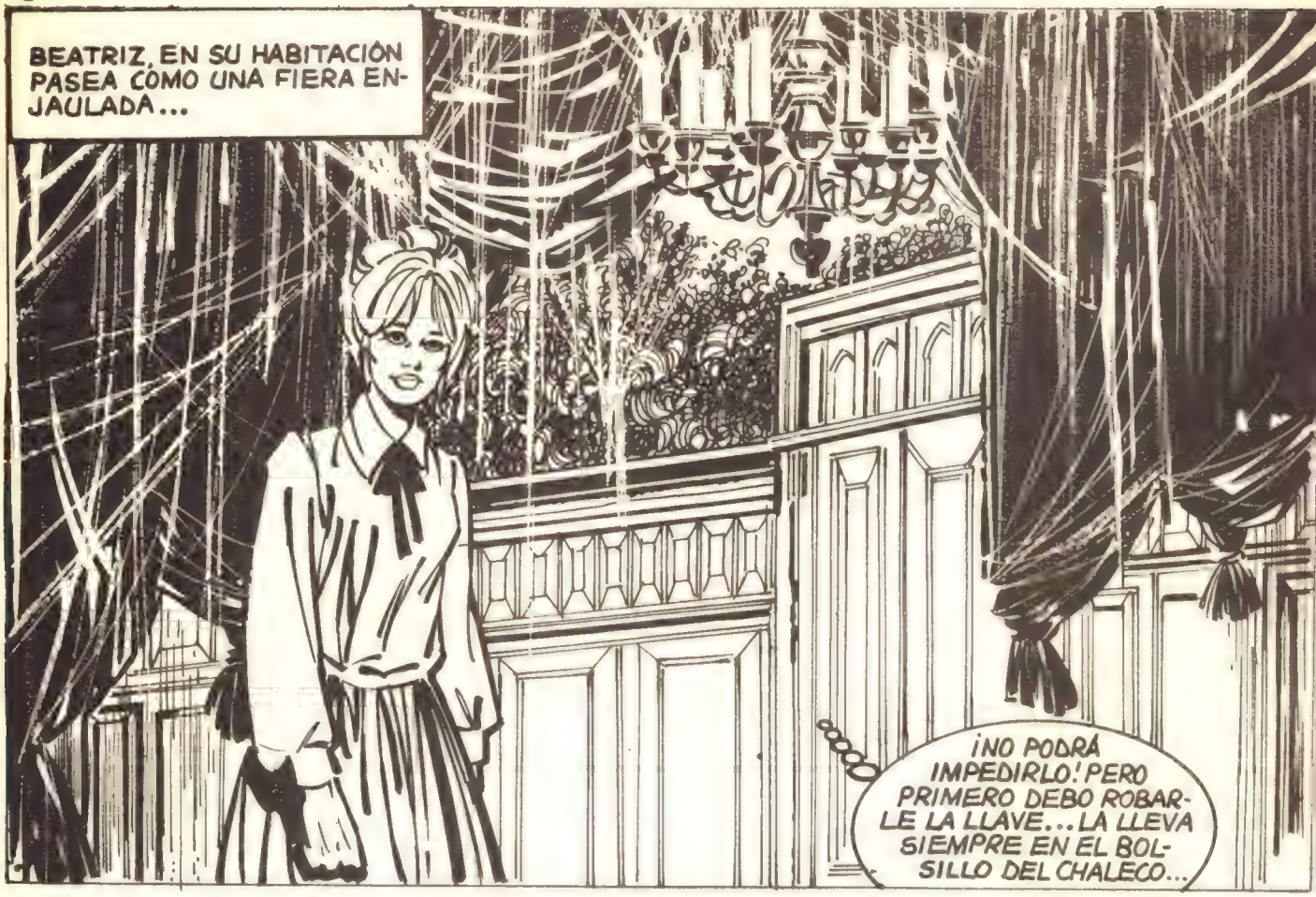
¡BEATRIZ!
3

¡TE PROHIBÍ QUE SUBIERAS AQUÍ!
¡IGNORO TU PROHIBICIÓN LE AMO Y NADIE PODRÁ SEPARARNOS!

¡ÉL ESTÁ MUERTO! ¡DEBES COMPRENDER ESO!
¡NO! ¡NO ESTÁ MUERTO!

¡ESTÁ MUERTO! ¡TÚ MISMA LO MATASTE! ¿POR QUÉ CREES QUE LO OCULTÉ AHÍ DENTRO, SINO PARA EVITAR QUE FUERAS ENCARCELADA COMO UNA VULGAR ASESINA?
¡NO PUEDES QUITÁRMELO! ¡EXIJO QUE ME DES LA LLAVE DE ESA PUERTA!
FUERA DE SÍ, EL HOMBRE ABOFETEA A LA MUCHACHA...
¡CÁLLATE!
¡AHHH!
¡TÚ SÓLO QUIERES APROPIARTE DE MI FORTUNA! ¡POR ESO ME TIENES ENCERRADA!

LA MUCHACHA ESCAPÓ SOLLOZANDO, Y GODFREY CORMAN SE REFUGIÓ EN LA BIBLIOTECA...
FUE UN ERROR... ¡UN TERRIBLE ERROR! DEBÍ HABERLO ENTERRADO. PERO ENTONCES LA SERVIDUMBRE SE HABRÍA ENTERADO...
Y ELLA, DESDE ENTONCES, NO PIENSA MÁS QUE EN VIOLAR ESA PUERTA, EN REUNIRSE CON ÉL...


BEATRIZ, EN SU HABITACIÓN PASEA CÓMO UNA FIERA ENJAULADA...
¡NO PODRÁ IMPEDIRLO! PERO PRIMERO DEBO ROBARLE LA LLAVE... LA LLEVA SIEMPRE EN EL BOLSILLO DEL CHALECO...

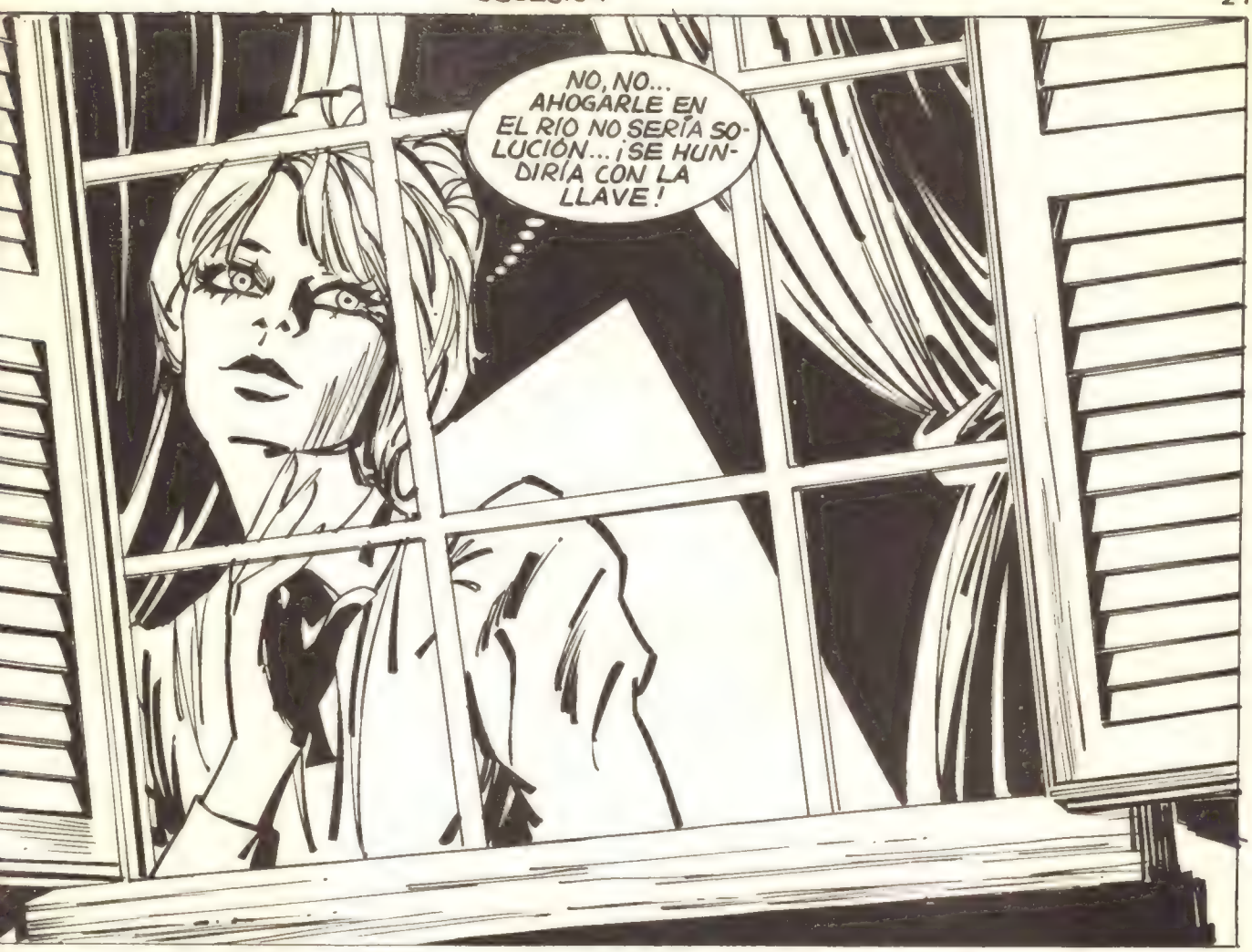
SERÉ DULCE COMO LA PALOMA Y ASTUTA COMO LA SERPIENTE

LA ENFERMIZA IMAGINACIÓN COMIENZA A PROYECTAR CÓMO APODERARSE DE AQUELLA LLAVE...
LE PEDIRÉ QUE ME LLEVE A PASEAR EN EL BOTE... Y LE DIRÉ...

TE QUIERO MUCHO, TÍO GODFREY... TÚ ERES MI TUTOR Y HAS CUIDADO SIEMPRE DE MÍ... ¿ME PERMITES QUE TE DÉ UN BESO?
¿EH?
AL INCLINARME SOBRE ÉL, LE BAJARÍA DE UN GOLPE SU CHAQUETA, INMOVILIZÁNDOLE LOS BRAZOS...
¡AHHHH!

¡JA,JA,JA!
¡JA,JA,JA!
¡AUXILIO!
¡AUXILIO!

¡JA,JA,JA!
¡POBRE MUCHACHA! PERO NADA SE PUEDE HACER POR ELLA, LOS MÉDICOS LO HAN ASEGURADO ASÍ... Y LA RECLUSIÓN, ADEMÁS DE NO FAVORECERLA, ME IMPEDIRÍA SEGUIR CONTROLANDO SU FORTUNA... ¡DEBO AGUANTAR-
LA LOCA O CUERDA!


NO, NO... AHOGARLE EN EL RIO NO SERÍA SOLUCIÓN... ¡SE HUNDIRÍA CON LA LLAVE!

DEBO IDEAR OTRO PROCEDIMIENTO... DURANTE LA CENA, POR EJEMPLO... COGERÉ DISIMULADAMENTE EL CUCHILLO Y...

NO ME SIENTO BIEN, TIO GODFREY ...
¿QUÉ TE OCURRE, QUERIDA?
¡PERO TÚ TE SENTIRÁS PEOR!
¡AHHHH!

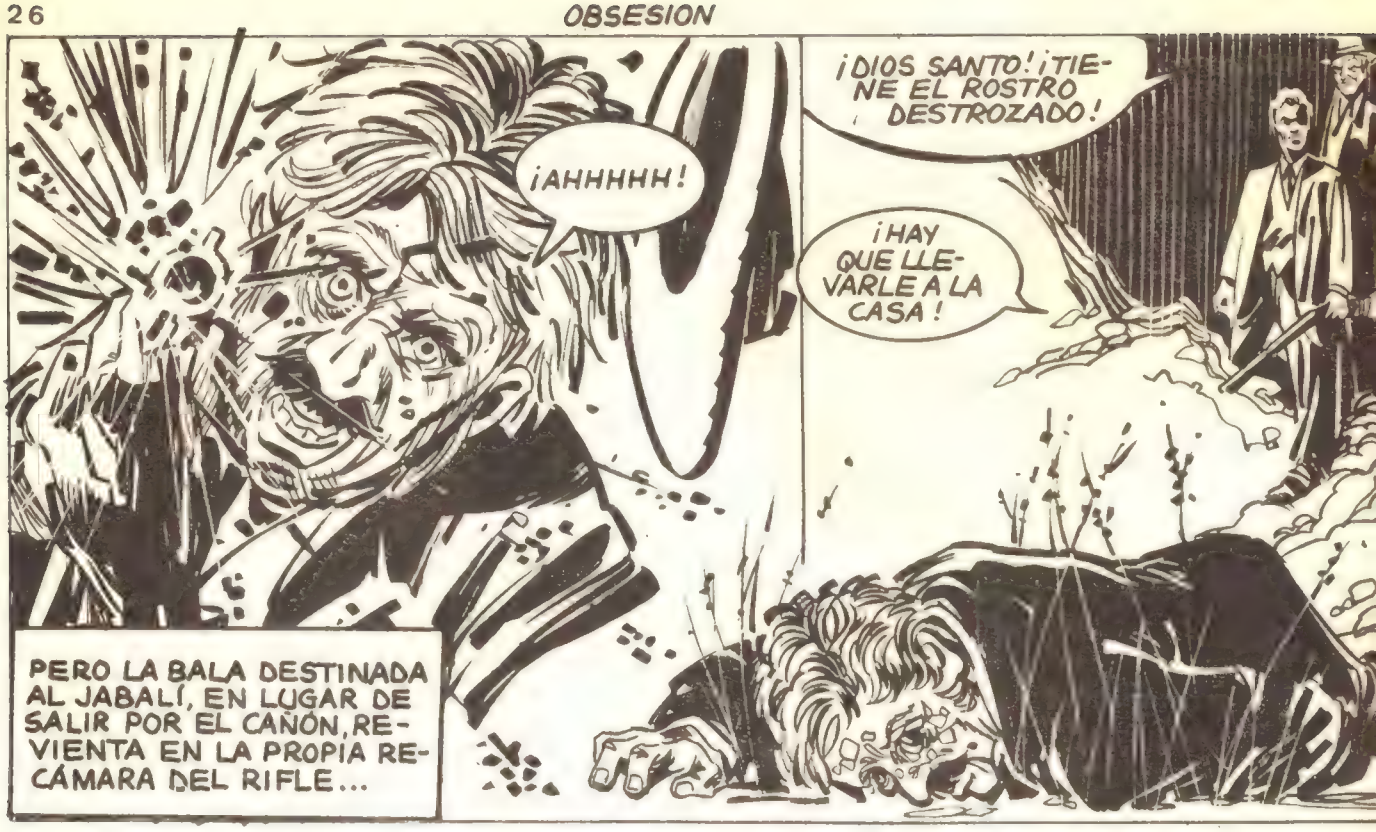
¡NO DEBISTE HABERME SEPARADO DE ÉL!
¡EL MAYORDOMO!
LA CENA ESTÁ SERVIDA, MISS BEATRIZ...
12

APUÑALARLE AQUÍ TAMPOCO SERÍA POSIBLE...¡EL MAYORDOMO ME DESARMARÍA!
PORTER, EL COLONO DESEA VERLE, MILORD. ESPERA EN LA BIBLIOTECA
ESTÁ BIEN; LE RECIBIRÉ CUANDO HAYAMOS CENADO

¿UN JABALÍ?
EN EFECTO, MILORD. ESTÁ DESTRUYENDO LOS SEMBRADOS Y CONVENDRÍA ACABAR CON ÉL..

BIEN, PUES MAÑANA SALDREMOS EN SU BUSCA ¿ESTÁ MI ESCOPETA DISPUESTA, CLARENCE?
PERFECTAMENTE ENGRASADA, MILORD. LA REVISÉ ESTA MAÑANA

Y AQUELLA NOCHE...
SERÁ UNA TAREA SENCILLA Y TODOS CREERÁN QUE FUE UN ACCIDENTE...
AL DIA SIGUIENTE...
¡ALLI ESTÁ ESE BRIBÓN!


¡AHHHHH!
¡DIOS SANTO! ¡TIENE EL ROSTRO DESTROZADO!
¡HAY QUE LLEVARLE A LA CASA!
PERO LA BALA DESTINADA AL JABALÍ, EN LUGAR DE SALIR POR EL CAÑÓN, REVIENTA EN LA PROPIA RECÁMARA DEL RIFLE...

¿QUÉ HA OCURRIDO?
¡UN DESDICHADO ACCIDENTE, MISS BEATRIZ!

¡CORRAN EN BUSCA DEL DOCTOR! ¡YO CUIDARÉ DE ÉL!
SÍ, SÍ...

AHORA NADIE PODRÁ DETENERME...

¡JA JA. JA!

¡TE LO PROHIBO! ¡NO SUBAS ALLÍ!
16

¡NO! ¡NOOOO!
¡AL FIN! ¡AL FIN!
LA POBRE LOCA HA CONSEGUIDO AL FIN REUNIRSE CON EL HOMBRE A QUIEN ELLA MISMA MATÓ Y AL CUAL, PARA EVITAR TODO ESCÁNDALO Y ELUDIR LA ACCIÓN DE LA JUSTICIA, GODFREY CORMAN EMBALSAMÓ Y OCULTÓ EN LA MISMA CASA...

ESTOY A TU LADO, RICHARD, A TU LADO Y NADIE PODRÁ SEPARARNOS, OH, QUERIDO MIO...

¡JA, JA, JA, JA!
18
FIN

CADA UNO DE NOSOTROS ELEGIMOS UN TRABAJO QUE MÁS O MENOS NOS GUSTA PERO NO SABEMOS CUANDO NI COMO NI POR QUÉ. POR ESO EL TRABAJO ES NUESTRA LLEVADERA CONDENA

RIS RAS

ELÍAS HOW, ERA UN VIEJO CARPINTERO QUE NO HABÍA NACIDO ESE OFICIO. AUNQUE POCO A POCO IBA CONSIGUIENDO SU PROPIA VOCACIÓN POR MEDIO DE SU LÚGUBRE TRABAJO, PERO QUIZÁS ERA MEJOR MALO CONOCIDO QUE BUENO POR CONOCER

COMO PASÓ CON...

ATAUDES PARA VIVOS

ESTAMOS EN LONDRES HACIA 1874 BONITA CIUDAD 3 SEMANAS ANTES. AHORA UN DESIERTO EN MEDIO DE UN HORMIGUERO DESDE QUE LLEGÓ UN FORASTERO QUE SEGÚN DICEN ES EL ASESINO DE AQUELLAS 54 PERSONAS QUE ELÍAS, ¿ENTERRÓ?

TIENES BASTANTE TRABAJO ¿NO, ELÍAS?

RIS-RAS

SÍ, DESDE HACE TRES SEMANAS ESTOY LLENO DE TRABAJO Y SI ESTO SIGUE ASÍ PRONTO SERÉ UN HONRADO CIUDADANO
DESDE LUEGO ERES COMO TU MATERIA PRIMA ¡CARROÑA!
PRECISAMENTE VENÍA A BUSCARLE PARA HACER UN PEQUEÑO TRABAJO. UN TIPO PEQUEÑO QUE HE ENCONTRADO EN MEDIO DE LA NIEBLA EN LA CALLE RACSAM
A PESAR DEL TRABAJO ESPERO DEJARLO MEDIO METRO BAJO EL SUELO
Y TENDRÁS UNAS CUANTAS LIBRAS MÁS EN EL BOLSILLO
¡ALLÍ ESTÁ!
TIENE TODAS LAS VÍSCERAS DESTROZADAS
ESPERO QUE ESTA NOCHE ENCUENTRE AL ASESINO PORQUE ESTOY ALGO INTRANQUILO
ESTO ES OBRA DE UN LOCO, HACE DÍAS QUE NO DUERMO DETRÁS DE ESTAS MUERTES
ADIÓS, ELÍAS
EDITORIAL VILMAR ®
2

ELIAS HOW
CARPINTERIA
ARREGLOS FUNERARIOS
ESTE ES VUESTRO CEMENTERIO, EL CIELO Y VUESTRO NICHO EL ESTOMAGO DE MIS AMIGAS
MIS QUERIDAS ALIMAÑAS, VOSOTRA QUE ME CONCEDÉIS PARTE DE MI RIQUEZA AQUÍ OS TRAIGO VUESTRO ALMUERZO
3

SÍ, ELÍAS NO CONSEGUÍA TODO LO QUE TENÍA TRABAJANDO SINO QUE AHORRANDO TAMBIÉN MADERA Y CLAVOS ADEMÁS TENÍA UNOS AMIGOS BASTANTE VERDADEROS LOS...

HASTA AHORA HAS TRABAJADO VIVO PARA DAR SUPUESTA SEPULTURA A NOSOTROS LOS MUERTOS
AHORA TRABAJARÁS MUERTO PARA DAR VERDADERA SEPULTURA A LOS VIVOS QUE NOSOTROS LOS MUERTOS TE ORDENAREMOS

TU SERÁS NUESTRO SEPULTURERO DE VIVOS
¡NOOO..!
RIP

¡NOOOO AAAGHHH!
NUESTRO ASESINO
QUIZÁS TÚ SEAS EL SEGUNDO VIVO, ENTERRADO POR LOS MUERTOS, QUERIDO AMIGO
FIN

VIVE LAS BATALLAS
CON SUS PASIONES EN:

AREA DE GUERRA

APARICION QUINCENAL
VENTA EN TODA ESPAÑA

PIDELO EN TU KIOSCO

PUBLICACION Nº 98 P.V.P. 100 P.T.S.